



## REGULAMENTO E INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS

### 1. DATAS

Data-limite para submissão de comunicações livres: **27 de janeiro de 2023**

Data-limite da resposta de aceitação/rejeição das comunicações livres: **6 de fevereiro de 2023.**

Data-limite para inscrição dos apresentadores de comunicações livres aceites: **17 de fevereiro de 2023.**

Data-limite para submeter os instrumentos de apresentação: **20 de fevereiro de 2023.**

### 2. TIPOS DE COMUNICAÇÃO LIVRE

Poderão ser submetidos dois tipos de comunicações livres:

- a. Comunicação oral;
- b. Póster.

### 3. EIXOS TEMÁTICOS PARA SUBMISSÃO

As comunicações devem corresponder à apresentação de trabalhos de investigação ou de experiências de boas práticas relacionadas com a área temática geral do congresso:

EIXOS TEMÁTICOS para comunicações livres:

- Promoção da saúde mental;
- Preconceito, estigma e discriminação;
- Situações de violência e abuso;
- Respostas integradas às populações vulneráveis;
- Doenças infecciosas emergentes;
- Acesso aos serviços sociais, de saúde e educação.

### 4. CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE ELABORAÇÃO E SUBMISSÃO DE RESUMOS (ABSTRACTS)

Os resumos deverão adequar-se aos critérios (científicos e formais) estabelecidos pela comissão científica do evento.

Critérios Científicos:

- a) Os temas devem ser pertinentes e de acordo com os eixos temáticos;
- b) Os estudos em formato comunicação oral devem estar concluídos e apresentar resultados relevantes;
- c) Estudos em fase de projeto, ou não concluídos devem ser apresentados em formato poster;
- d) Os autores devem preencher todos os campos do formulário de candidatura online, respeitando o conteúdo científico específico de cada campo;
- e) Os conteúdos das comunicações livres são da responsabilidade dos seus autores e apresentador.

Critérios Formais:

- a) Cada autor deverá indicar qual o eixo temático em que se insere a sua comunicação livre;
- b) Cada comunicação livre apenas poderá ser submetida a um dos eixos temáticos;
- c) O número de autores de cada comunicação livre não poderá ser superior a 6;
- d) Apenas 1 (um) dos autores da comunicação livre poderá ser o seu apresentador e será indicado no formulário de submissão online;
- e) Cada apresentador poderá apresentar no máximo 2 (duas) comunicações livres;
- f) O idioma, em que se pode apresentar as comunicações livres, é o português;
- g) Todas as comunicações livres deverão ser submetidas no formulário de submissão online, através da página disponibilizada para o efeito na página web do congresso (no separador “submissão de trabalhos”), não sendo aceites as enviadas por fax ou por email;
- h) Todos os campos do formulário de candidatura online deverão ser preenchidos não podendo ser excedido o número de palavras definido para cada um:
  - a) Introdução - máximo de 80 palavras;
  - b) Objetivos - máximo de 80 palavras;
  - c) Metodologia - máximo de 90 palavras;
  - d) Resultados - máximo de 150 palavras;
  - e) Conclusões - máximo de 100 palavras;
  - f) Palavras-chave - máximo de 4 palavras;
  - g) Referências bibliográficas - máximo de 4 - referências Bibliográficas (Normas APA - 7ª edição).

## **5. FASE DE PEER REVIEW**

Os resumos são avaliados por revisores, membros da comissão científica *peer review* do evento. A resposta da aceitação ou rejeição será enviada até ao dia 10 de fevereiro de 2022. Os resumos aceites serão publicados em formato *e-book*.

## **6. PARA APRESENTAÇÕES ORAIS/POSTÉRES AO VIVO (VIA ZOOM):**

Os/as autores/as de apresentações orais/pósteres aceites devem enviar as suas apresentações, na sua área pessoal, no separador “submissão de trabalhos”, “Ficheiros Finais”, até 20 de fevereiro de 2023, através da página do evento.

Deve utilizar os *templates* disponibilizados para o efeito.

Por favor, instale a aplicação Zoom e teste a sua câmara e microfone antes do início do evento.

Os/as autores/as das apresentações orais/pósteres aceites devem estar ao vivo durante a sessão paralela, que será moderada. O *link* para a sala zoom para cada sessão paralela será disponibilizado por e-mail a cada apresentador/a 24 horas antes do evento;

Os/as autores/as poderão utilizar programas como PowerPoint ou Adobe Acrobat (para PDF) para apresentar o seu trabalho. Cada apresentador/a será convidado/a a partilhar o seu ecrã através da plataforma Zoom. Em caso de imprevistos, a Comissão Organizadora partilhará a apresentação enviada.

As apresentações não deverão durar mais do que 10 minutos para comunicações orais e 5 minutos para pósteres.

Cada sessão de apresentação será moderada e a presença dos apresentadores/as será confirmada.

NB: Todos os/as apresentadores/as das comunicações livres aceites deverão inscrever-se até 17 de fevereiro de 2023, às 23h59m, caso contrário a comunicação será eliminada do programa.

Para mais informações ou dúvidas sobre as apresentações orais/pósteres, por favor, contacte-nos por e-mail através de [maisacessomelhorsaude@ipleiria.pt](mailto:maisacessomelhorsaude@ipleiria.pt)

## **7. CERTIFICAÇÃO**

O certificado de apresentação será elaborado, conforme dados lançados no formulário de submissão, incluindo: o título da comunicação livre, o nome dos autores, o nome do apresentador, data de realização e nome do evento.

O certificado será emitido em uma única via e será disponibilizado ao apresentador da comunicação livre.

Serão certificadas as comunicações livres aceites e apresentadas conforme o programa.

As comunicações livres que não foram apresentadas à hora e data estabelecida não serão certificadas.

A organização não procederá a correções dos certificados no período de realização do Encontro.

## **8. PREMIAÇÃO DO MELHOR TRABALHO**

Serão premiados o melhor póster e comunicação oral;

A seriação dos trabalhos é da total responsabilidade da comissão avaliadora, sendo que da sua decisão não cabe recurso;

As comunicações orais e os pósteres cujo primeiro autor integre a Comissão Científica e/ou Organizadora do Congresso não serão considerados para a atribuição de prémios;

Serão excluídos os trabalhos que, de alguma forma, desrespeitem os termos do presente regulamento;

Serão igualmente excluídos do processo de avaliação os trabalhos que não cumpram o *template* definido para a sua apresentação.